

## **22.9 BESKRYWINGSPUNT STREEKSINODE VRYSTAAT EN KWAZULU-NATAL OOR SIONSLIEDERE EN KO, ART 69 (Artt 53, 320)**

- A. Ds PK Lourens stel die Beskrywingspunt.
- B. **Besluit:** Die Beskrywingspunt word verwys na Kommissie Liturgiese Sake 2.
- C. Ds LJ Buys rapporteer namens die Kommissie Liturgiese Sake 2.

### **D. BESKRYWINGSPUNT**

#### **1. Beskrywingspunt**

Die Tweede Streeksinode Vrystaat en KwaZulu-Natal (November 2008) versoek die eerste Algemene Sinode (Januarie 2009) om, in die lig van die nuwe samestelling van meerdere vergaderings, die saak van KO, art 69 en die sing van Sionsliedere ordelik volgens KO, art 30 aan die orde te stel om kerke te lei ten opsigte van die regsinnigheid van liedere en die gebruik om net liedere wat as "Skrifberyminge" getipeer kan word in die eredienste toe te laat. Hierdie saak is nog nooit volgens KO, art 46 afgehandel nie.

#### **2. Motivering**

- 2.1 Die bundel Sionsliedere bestaan uit 'n getal 449 liedere. Daar is met baie van die liedere 'n duidelike verband tussen die woorde in die lied en woorde in die Bybel. Dit is egter nie so dat elke lied 'n beryming van 'n bepaalde teksgedeelte is nie.
- 2.2 Dit wil voorkom of die liedere ook nog nie op 'n kerklike vergadering goedgekeur is vir gebruik in die erediens nie.
- 2.3 Die bepalinge in die Kerkorde, art 69 is duidelik: "In kerke moet die 150 Psalms, die Tien Gebooe, die Onse Vader, die Twaalf Artikels van die Geloof, die Lofsange van Maria, Sagaria en Simeon gesing word. Ander Skrifberyminge wat die Sinode goedgekeur het, word in die vryheid van die kerkrade gelaat" (Kerkorde GKSA:28). Dit is duidelik dat Artikel 69 Kerkorde hier in gedrang kom. Al die liedere kan nie die toets van 'n Skrifberyming slaag nie.
- 2.4 Die Sionsliedere is in verskeie van die Afrikatale gepubliseer, maar nie in Afrikaans of Engels nie. Dit veroorsaak dat ons in die beoordeling ook met 'n taalprobleem te kampe het.
- 2.5 In die lig van die reikwydte van KO, art 69, kan die Streeksinode nie hierdie saak afhandel nie en behoort dit deur die Algemene Sinode gehanteer te word.
- 2.6 Veral die kerke wat hierdie liedere gebruik sal 'n baie groter inset moet hê in die bespreking en oorweging en beoordeling van die bundel liedere.

### **E. RAPPORT VAN DIE KOMMISSIE**

#### **1. Beredenering**

- 1.1 Die verskille in sangpraktyk is prakties van aard en spruit voort uit verskillende geskiedenis- en kulturele agtergronde en is nie prinsipiële van aard nie.
- 1.2 Die prinsipiële eenheid wat reeds bestaan, moet steeds meer praktiese gestalte kry
  - 1.2.1 Die instrument wat ons het om aan hierdie eenheid 'n praktiese gestalte te gee is KO, art 69.
  - 1.2.2 Die onderlinge ooreenkoms in KO, art 69 (bedienende norm) om eenheid en waarheid in kerksangpraktyk te laat realiseer, dra tans eerder by tot die spanning in kerksangpraktyk. Die artikel stel die sing van alleenlik Psalms en Skrifberyminge as enigste wyse om aan die beginsels van waarheid en eenheid in kerksang, binne die GKSA te voldoen.

#### **2. Aanbevelings**

- 2.1 Dat aan die Beskrywingspunt gevolg gegee word, en wel, in die lig van die beredenering in op die volgende wyse:

- 2.1.1 Dat Deputate aangewys word met die opdrag om elkeen van die verteenwoordigende kerke se unieke situasie en uitdagings oor kerksang in die liturgie te identifiseer en KO, art 69 toe te pas.
- 2.1.2 Hierdie te benoemde Deputate moet verteenwoordigend wees van al die verskillende kerkkulture, verkieslik kundiges rakende kerksang asook persone wat die tale van die bepaalde kerke magtig is.
- 2.1.3 Dat die gesprekke en besinning die inhoud, toepassing en moontlike verandering van KO, art 69 insluit.

**Besluit: Goedgekeur. Aan die Beskrywingspunt word gevolg gegee.**